



www.urraurra.com.ar

Comunicado de Prensa / URRRA 2015

**RESIDENCIA DE ARTE EN BUENOS AIRES
SEXTA EDICIÓN / Octubre 2015**

La **Residencia de Arte en Buenos Aires** de URRRA llega a su sexta edición que se realizará del **1 al 31 de octubre de 2015**.

Quince artistas visuales provenientes de distintas partes del mundo y de diferentes generaciones fueron seleccionados por URRRA junto a un comité asesor para vivir y trabajar en la ciudad de Buenos Aires durante un mes. El programa propone una situación de trabajo y de producción artística que incentiva la interacción entre pares, favorece el intercambio de información y la creación de vínculos con distintas personas y espacios del ámbito artístico en la Argentina y el mundo.

Durante el mes de la residencia todos los participantes disponen de un sitio de talleres en *Casa Zur*, una casa en el barrio de San Telmo que funciona como lugar de trabajo compartido en donde realizar sus proyectos. Los participantes extranjeros y los provenientes del interior del país se hospedarán en el complejo de aparts *Mundo Bolívar*, que cuenta con departamentos en un mismo lugar de hospedaje muy cercano a los talleres.

Artistas participantes:

Catrin Webster (Gales, vive en Swamsea), Christian Newby (Estados Unidos, vive en Londres), David Bade (Holanda, vive en Zaandam y Curaçao), Delfina Estrada (Argentina, Buenos Aires, vive en Buenos Aires), Diego Mendoza (Colombia, vive en Cauca), Gabriela Schevach (Argentina Buenos Aires, vive en Buenos Aires), Gabriel Chaile (Argentina Tucumán, vive en Buenos Aires), Gabriel Johann Kvendseth (Noruega, vive en Bergen), Isidora Correa (Chile, vive en Santiago de Chile), Monica Dillier (Suiza, vive en Basilea y Tinos), Nicolás Bacal (Argentina, Buenos Aires, vive en Buenos Aires), Omar Jury (Argentina Mendoza, vive en Mendoza), Roy Efrat (Israel, vive en Tel Aviv), Ruth Viegner (Argentina Buenos Aires, vive en Bariloche, Río Negro), Stefano Rubira (Ecuador, vive en Guayaquil).

Los artistas podrán trabajar en proyectos pensados de antemano o bien a partir de algo que surja en función del nuevo marco contextual, sin obligación de concluir proyectos durante la residencia. Esta iniciativa favorece instancias de trabajo experimental, colaboraciones espontáneas, la realización de obras que serán continuadas luego de la residencia y otras intervenciones que dinamizan la práctica del artista. A su vez, participarán de un programa de actividades, eventos informales y encuentros que favorecen la llegada del proyecto al público, el diálogo del grupo y el contacto directo con el medio artístico local y con la misma ciudad.

El programa de actividades de la residencia comienza el martes 6 de octubre con las **Presentaciones Audiovisuales** en donde los artistas individualmente mostrarán registros de obras y proyectos en diálogo con el público. Esta actividad tendrá lugar en el Auditorio de la Fundación PROA de Buenos Aires.

Continúa con una **Exhibición Grupal** en donde todos los participantes exponen obras realizadas anteriormente con el fin de presentar a los artistas en el marco de una exposición directamente a la ciudad y al circuito artístico local. La exposición, que incluirá distintas disciplinas, será en la galería *Del Infinito Arte* del barrio de Recoleta, la cual inaugura el miércoles 7 de octubre y se puede visitar hasta el 23 de octubre.

La última actividad de la residencia es el viernes 30 de octubre con un **Estudio Abierto** en el que se invita al público general a visitar los talleres en Casa Zur, para ver las obras realizadas en compañía de los propios creadores.

Los tres eventos del programa son abiertos al público en general y gratuitos. Además de los eventos organizados, los participantes tendrán varias actividades más como visitas a colecciones privadas y a talleres de artistas locales y encuentros informales de reunión para favorecer el diálogo entre el grupo y con otros profesionales.

CRONOGRAMA DE EVENTOS PÚBLICOS Y GRATUITOS:

1. Presentaciones Audiovisuales

♦(horarios del programa al final del documento)

Los artistas presentan registros de sus trabajos en diálogo con la audiencia.

Martes 6 de octubre, de 13:30 a 19:30 hs.

Auditorio de Fundación PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929, La Boca, Caminito, Buenos Aires.

2. Exhibición Grupal

Muestra de obras de los artistas participantes realizadas antes de la residencia.

Inauguración: Miércoles 7 de octubre, 19:00 hs.

Galería Del Infinito Arte

Avenida Quintana 325 planta baja, Ciudad de Buenos Aires

La exhibición se puede visitar hasta el jueves 23 de octubre.

3. Estudio Abierto

Visita al espacio de talleres para ver los proyectos realizados durante la residencia.

Viernes 30 de octubre, de 17:00 a 23:00 hs.

Casa Zur

Avenida Brasil 675, Ciudad de Buenos Aires

COMITE ASESOR 2015:

Los artistas han sido elegidos en diálogo con: Álvaro Oyarzún (artista, Chile); Anthony Shapland, Holly Davey, Rachel Busby y S Mark Gubb (artistas de Gales); Karen Kipphoff (artista y docente, Noruega y Berlín); Licenciada Mercedes Viegas (Espacio Tucumán en Buenos Aires, Argentina); Mónica Giron (artista y docente, Argentina); Orit Hofshi (artista y docente, Israel); Raúl Flores (artista y co-director del proyecto Yungas, Argentina); Silvia Rottenberg (Nederlands Institute in Buenos

Aires); Daniela Camero Rosso, Julian Mizrahi y Lucas Kokogian (co-directores de la Galería Beta, Colombia); el jurado de Atelier Mondial de Basilea, Suiza; el jurado de la Bienal de Arte Joven de la Ciudad de Buenos Aires y URRRA; el jurado del programa Ideas en Residencia del Centro de Arte Contemporáneo de Quito y URRRA; el jurado de selección de la Residencia Gasworks + URRRA 2015/16 en alianza con arteBA compuesto por Tania Barson (Curadora, Arte Internacional en Tate Modern) y Florencia Battiti (Curadora, Parque de la Memoria) junto con Gasworks y URRRA.

CONTACTO DE PRENSA

15 5114 4576

urrapress@gmail.com

www.urrarra.com.ar

EL PROYECTO URRRA

URRA es un proyecto argentino dedicado a la creación de residencias de arte. Surge con el objetivo de incentivar la producción artística y generar espacios para la reflexión, la inspiración y el conocimiento del arte contemporáneo estimulando principalmente el diálogo y el intercambio de saberes y experiencias entre profesionales de diferentes partes del mundo.

En 2010 realiza su primera edición **Residencia de Arte en Buenos Aires** de frecuencia anual que reúne durante un mes un promedio de quince artistas visuales, y en 2012 sumó su segundo formato más acotado, **Residencia MAYO**, que involucra entre dos y seis artistas por dos semanas en coincidencia o diálogo con la feria de arte de la ciudad.

En el 2013 URRRA realiza su primer **Intercambio Internacional** con el proyecto Atelier Mondial de Basilea, enviando un artista local a Suiza y recibiendo un artista de dicho país en Argentina por tres meses, y que continua cada año.

En el 2015 se concreta un nuevo **Intercambio Internacional** con el proyecto Gasworks, en alianza con arteBA, enviando un artista local a Londres y recibiendo un artista residente del Reino Unido en Argentina por tres meses, que se espera continúe cada año.

En 2015 URRRA inaugurará el proyecto **URRA Tigre** en el Distrito Tigre Sur, Provincia de Buenos Aires, en donde contará con una sede estable en donde se llevarán a cabo residencias continuas e intercambios culturales con profesionales de la cultura del país y del mundo. Allí se inaugurará una **Biblioteca** de consulta que VERIA ya viene conformando.

URRA es un proyecto de la **Fundación VERIA para el Desarrollo, la Investigación y la Difusión del Arte y la Cultura**, fundado y dirigido por la artista y gestora cultural Melina Berkenwald. El equipo de producción lo integran María Cecilia de la Fuente, Agustina Mistretta y Lía Comaleras.

Links del website relacionados:

www.urrarra.com.ar

<http://www.urrarra.com.ar/artistas.html>

<http://www.urrarra.com.ar/raba.html>

<http://www.urrarra.com.ar/artistas.html>

<http://www.urraurra.com.ar/prensa.html>
<http://www.urraurra.com.ar/sponsors.html>

◆ Programa del auditorio:

Martes 6 de octubre de 13:30 a 19:30 hs

Auditorio de la Fundación Proa

Av. Pedro de Mendoza 1929, La Boca, Caminito, Buenos Aires.

Apertura: 13:30 hs

Grupo 1 de 14:00 a 15:30 hs

14:00 – 14:15 Gabriela Schevach (Argentina, Buenos Aires, vive en Bs. As.)

14:15 – 14:30 Stefano Rubira (Ecuador, vive en Guayaquil)

14:30 – 14:45 Gabriel Chaile (Argentina, Tucumán, vive en Buenos Aires)

14:45 – 15:00 Gabriel Johann Kvendseth (Noruega, vive en Bergen)

15:00 – 15:15 Roy Efrat (Israel, vive en Tel Aviv)

Debate con la audiencia

Pausa 15:30 – 16:00

Grupo 2 de 16:00 a 17:30 hs

16:00 – 16:15 Nicolás Bacal (Argentina, Buenos Aires, vive en Buenos Aires)

16:15 – 16:30 Isidora Correa (Chile, vive en Santiago de Chile),

16:30 – 16:45 Omar Jury (Argentina, Mendoza, vive en Mendoza)

16:45 – 17:00 Christian Newby (Estados Unidos, vive en Londres)

17:00 – 17:15 Catrin Webster (Gales, vive en Cardiff)

Debate con la audiencia

Pausa 17:30 – 18:00 Pausa

Grupo 3 de 18:00 a 19:30 hs

18:00 – 18:15 Ruth Viegner (Argentina, Buenos Aires, vive en Río Negro)

18:15 – 18:30 Diego Mendoza (Colombia, vive en Cauca)

18:30 – 18:45 Delfina Estrada (Argentina, Buenos Aires, vive en Bs. As.)

18:45 – 19:00 Monica Dillier (Suiza, vive en Basilea y Tinos)

19:00 – 19:15 David Bade (Holanda, vive en Ámsterdam y Curaçao)

Debate con la audiencia