



Comunicado de Prensa / URRRA 2012

**URRA** es un proyecto argentino dedicado a la creación de residencias de arte. Surge con el objetivo de incentivar la producción artística y generar espacios para la reflexión, la inspiración y el conocimiento del arte contemporáneo estimulando principalmente el diálogo y el intercambio de saberes y experiencias entre profesionales de diferentes partes del mundo. En 2010 realiza su primera edición *Residencia de Arte en Buenos Aires* de frecuencia anual que reúne durante un mes un promedio de quince artistas visuales y en 2012, sumó su segundo formato más acotado, *Residencia Mayo* que involucra a dos artistas por dos semanas. URRRA es un proyecto dirigido por la artista y gestora cultural Melina Berkenwald.

### **RESIDENCIA DE ARTE EN BUENOS AIRES TERCERA EDICION / Noviembre 2012**

La *Residencia de Arte en Buenos Aires* llega a su tercera edición que se realizará del **1 al 30 de noviembre de 2012**. Catorce artistas visuales provenientes de distintas partes del mundo y de diferentes generaciones fueron seleccionados por un comité asesor para vivir y trabajar en la ciudad de Buenos Aires durante un mes. El programa propone una situación de trabajo compartida de producción artística que incentiva la interacción entre pares, favorece el intercambio de información y la creación de vínculos con distintas personas y espacios del ámbito artístico en la Argentina y el mundo. Durante el mes de la residencia, los participantes extranjeros y los provenientes del interior de país se hospedan en el Hotel Tribeca Studios en el barrio de Almagro, y los artistas que viven en capital federal siguen viviendo en sus casas. Todos los artistas dispondrá de un taller dentro del Espacio de Arte G104 que funcionará como lugar de trabajo compartido.

y cada uno de los artistas dispondrá de un taller dentro del Espacio de Arte G104 que funcionará como lugar de trabajo compartido.

**Artistas participantes.** Allard Van Hoorn (Holanda, vive en Amsterdam), Ariel Mora (Argentina, vive en Buenos Aires), Fabián Nonino (Argentina, vive en Buenos Aires), Guilherme Peters (Brasil, vive en San Pablo), Holly Davey (Suiza, vive en Cardiff), Javier Soria Vazquez (Argentina, vive en Tucumán), Karen Kipphoff (Alemania-Canadá, vive en Bergen), Luis Hernández Mellizo (Colombia, vive en Buenos Aires), Marcela Astorga (Argentina, vive en Buenos Aires), Sonia Abian (Argentina, vive en Posadas y Barcelona), Ruti Sela (Israel, vive en Tel Aviv), Tania Candiani (México, vive en México DF), Tiziana Pierri (Argentina, vive en Buenos Aires) y Xi Zhang (China, vive en Denver Colorado).

Los artistas podrán trabajar en proyectos pensados de antemano o a partir de algo que surja en función del nuevo marco contextual, sin obligación de concluir proyectos durante

la residencia. Esta iniciativa favorece instancias de trabajo experimental, colaboraciones espontáneas, la realización de obras que serán continuadas luego de la residencia y otras intervenciones que dinamizan la práctica del artista. A su vez, participarán de un programa de actividades, eventos informales y encuentros que favorecen la llegada del proyecto al público, el diálogo del grupo y el contacto directo con el medio artístico local y con la misma ciudad.

El programa de actividades de la residencia comienza el 5 de noviembre con las presentaciones audiovisuales en donde los artistas individualmente mostrarán registros de obras y proyectos en diálogo con el público. Esta actividad tendrá lugar en el Auditorio del Malba, Fundación Costantini. Continúa con una exhibición grupal en donde todos los participantes exponen obras realizadas anteriormente con el fin de presentar a los artistas en el marco de una exposición directamente a la ciudad y al circuito artístico local. La exposición, que incluirá distintas disciplinas, será en la galería *Del Infinito Arte* del barrio de Recoleta, del 13 al 24 de noviembre.

La residencia finaliza el 29 de noviembre con un Estudio Abierto en el que se invita al público general a visitar los talleres a ver las obras realizadas en compañía de los propios creadores.

El sitio de talleres de la residencia funcionará dentro del Espacio de Arte G104 y fue diseñado especialmente a partir del proyecto de un grupo de alumnos ganador del concurso organizado junto con el Taller A+A / Arquitectura, de la cátedra Arrese – Álvarez de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Los tres eventos del programa son gratuitos y abiertos al público en general. Además de los eventos organizados, los participantes tendrán varias actividades más como visitas a colecciones privadas y a talleres de artistas locales y encuentros informales de reunión para favorecer el diálogo entre el grupo y con otros profesionales invitados.

## **CRONOGRAMA 2012**

### **Presentaciones Audiovisuales**

Los artistas presentan registros de sus trabajos en diálogo con la audiencia.

Lunes 5 noviembre, de 13:00 a 20:00 hs.

*Auditorio Malba - Fundación Costantini*

Avenida Figueroa Alcorta 3415, Ciudad de Buenos Aires

### **Exhibición grupal**

Muestra de obras de los artistas participantes realizadas antes de la residencia

Inauguración: Martes 13 de noviembre, 19:00 hs.

*Galería Del Infinito Arte*

Av. Quintana 325 planta baja, Ciudad de Buenos Aires

### **Estudio abierto**

Visita al espacio de talleres para ver los proyectos realizados en la residencia

Jueves 29 de noviembre, de 18:00 a 22:00 hs.

*Espacio de Arte G104*

Gascón 104, Ciudad de Buenos Aires

## **CONTACTO DE PRENSA**

Amanda Coimbra McCaskey

C. 01141637259  
[urrapress@gmail.com](mailto:urrapress@gmail.com)  
[www.urraurra.com.ar](http://www.urraurra.com.ar)

---

## ARTISTAS PARTICIPANTES 2012

**ALLARD VAN HOORN** Nace en Leiden, Holanda, en 1968. Vive y trabaja en Amsterdam. Artista y performer, trabaja con sonido e instalaciones atravesadas por otras disciplinas como arquitectura, música, teatro y diseño. Realizó exhibiciones en instituciones como la Pinakothek der Moderne, Munich, Gasworks, Londres, el Stedelijk Museum CS, Amsterdam, el Museum of Contemporary Art de Shanghai, el Van Abbemuseum, Eindhoven, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador de Bahia, The Moore Space en Miami, Museo de la Ciudad de México, el German Architectural Center (DAZ), Berlín, el Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, el CCCB, Barcelona, y el New Museum of Contemporary Art, Nueva York.

[www.allardvanhoorn.com](http://www.allardvanhoorn.com)

**ARIEL MORA** Nace en Neuquén, Argentina. Vive y trabaja en Buenos Aires. Estudió música electroacústica, filosofía y más tarde bellas artes. Mediante la Fundación Antorchas, realizó clínicas y análisis de obra con diferentes docentes. En 2009 y 2010 fue parte del programa de artistas de la Universidad Di Tella, coordinado por los artistas Jorge Macchi, Mónica Giron y Diego Bianchi, entre otros. Participó de muestras individuales y colectivas en el extranjero, Buenos Aires y en el interior del país, en espacios como la Galería Ruth Benzacar, el Fondo Nacional de las Artes, la Universidad Di Tella, Fundación Proa, el Museo de Arte Contemporáneo de Salta, IMAGO de Neuquén, el Museo Parque de España de Rosario y la Galería Mite. Es representado por la Galería Mite de Buenos Aires, Argentina.

**FABIÁN NONINO** Nace en Morrison, Córdoba, Argentina, en 1972. Vive y trabaja en Buenos Aires. Se gradúa como escenógrafo en la Escuela Superior De La Cárcova. Se desempeña como realizador y diseñador de escenografías y se dedica a investigar sobre música contemporánea. Cursa la carrera de Régie en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Es seleccionado por Espacio Fundación Telefónica para integrar el Taller de Arte Interactivo 07 y 12, bajo la tutela de Rodrigo Alonso y Mariano Sardón. Exhibió instalaciones y obras en el Espacio Fundación Telefónica de Buenos Aires y de Lima Perú, en MALI de Lima, Perú, el Museo Castagnino y MACRO de Rosario, el Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, el Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza, el Centro Cultural Recoleta y Centro Cultural de España en Buenos Aires, el Centro Cultural Gral. San Martín, el Museo Caraffa de Córdoba y el Museo de Arte Contemporáneo de Salta, entre otros.

[www.fabiannonino.com.ar](http://www.fabiannonino.com.ar)

**GUILHERME PETERS** Nace en San Pablo, Brasil, en 1987, ciudad donde vive y trabaja. En la obra de Peters la noción de movimiento proviene de los trayectos y caminos que él recorre por la ciudad sobre su tabla del skate, experimentando el paisaje desde la perspectiva del peligro y el cambio, y demarcando territorios públicos o privados. Peters participó en muestras colectivas en instituciones paulistas como Estación Pinacoteca, Galería Vermelho, Galería Mendes Wood, Red Bull Casa del Arte, Baró Galería, Instituto Cervantes, Instituto Tomie Ohtake, Itaú Cultural y la Fundação Armando Alvares Penteado. Participó en el 17 Festival Internacional de Arte Contemporáneo SESC\_Videobrasil y en la 8° Bienal del Mercosur, Porto Alegre. En el 2011, realizó una muestra individual en Artes Palace, Belo Horizonte. Es representado por la Galería Vermelho de San Pablo, Brasil.

[www.galeriavermelho.com.br/en/artista/4063/guilherme-peters](http://www.galeriavermelho.com.br/en/artista/4063/guilherme-peters)

**HOLLY DAVEY** Nace en Zurich, Suiza, en 1974. Vive y trabaja en Cardiff, Reino Unido. Basando su obra en la fotografía y el video, la artista trabaja sobre ideas relacionadas al performance, la arquitectura y la memoria. Como ex bailarina, su punto de partida siempre es el cuerpo en relación al espacio que lo rodea. Su proceso requiere trabajar con la historia social, la comunidad y colecciones de archivos disponibles online y en las

bibliotecas. Luego de estudiar en el Goldsmiths College de Londres, Davey realizó muestras individuales en el West Wales School of Art, Carmarthenshire, Mission Gallery, Swansea, y en Cardiff en el Chapter Arts Centre, el Bank Space y el St David's Hall. Participa de muestras grupales en diferentes espacios de Inglaterra, Gales, Escocia, Francia, Bélgica, España y Estado Unidos.

[www.hollydavey.com](http://www.hollydavey.com)

**JAVIER SORIA VAZQUEZ** Nace en Cafayate, Salta, Argentina, en 1975. Vive y trabaja en Tucumán. El artista define su obra como el resultado de un "work in progress" donde existe una búsqueda constante de poner en evidencia el transcurso del tiempo sobre un mismo espacio. Utiliza la fotografía para crear un relato en un solo plano, al mismo tiempo que utiliza la fragmentación del espacio para construir realidades imposibles. Realizó muestras individuales en el Museo de Arte Contemporáneo de Salta, el Espacio Tucumán, Buenos Aires, y el Espacio La Punta, Tucumán, participó de diferentes ediciones de ArteBA y en muestras colectivas en Buenos Aires en el Palais de Glace, el Espacio Tucumán, el Espacio Eseade, el Proyecto Bisagra y el Centro Cultural Recoleta; en Tucumán en el Centro Cultural Virla, y en el Espacio La Punta; y en el MACRO de Rosario. Es miembro fundador del colectivo "Viva Laura Pérez". Es representado por la Galería La Punta de Tucumán, Argentina.

**KAREN KIPPHOFF** De nacionalidad germana canadiense, 1958, la artista vive y trabaja en Bergen, Noruega. Su principal interés se encuentra en la interacción del público con el espacio privado, y en como la tecnología, los medios de comunicación, la historia y la cultura influyen y forman nuestras vidas personales así como la sociedad. Utilizando diferentes medios como performance, fotografía, grabado e instalaciones, la artista colecciona materiales que toman luego una forma específica, y que muchas veces trabaja en colaboración con otros artistas. Realizó muestras y performances en instituciones como Patriot Hall, Edimburgo, kjuh e.V., Colonia, Videotage, Hong Kong, ICCI, Plymouth, Museo de Novij Sad, Galleri Mejan, Estocolmo, Kunstnernes Hus, Oslo, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlín, Museum on the Seam, Jerusalén, en Bucarest en la Galeria Noua y el Museum of Contemporary Art, y en Bergen en la Døgnfluen Galleri, el Kunstmuseum, USF Verftet y el Bergen Kunsthall.

<http://kipphoff.bek.no.com>

**LUIS HERNÁNDEZ MELLIZO** Nace en Bogotá, Colombia, en 1978. Vive y trabaja en Buenos Aires desde el 2011. Sus proyectos artísticos parten de experiencias e investigaciones, en ellos el artista desarrolla estrategias, crea y utiliza imágenes extraídas de diferentes medios para reflexionar y generar interrogantes sobre acontecimientos arte-sociedad-ciudad. Realizó estudios en la Universidad Nacional en Bogotá, y en el IUNA en Buenos Aires. Participó en múltiples exposiciones colectivas desde 1998, y ha presentado proyectos individuales desde 2004 en diversos espacios académicos, comerciales, independientes, culturales, estatales y mixtos. Exhibió su obra en lugares como la Galería Vermelho de San Pablo y el Itaú Cultural de la misma ciudad, el Centre for Recent Drawing de Londres, AB Projects en Toronto y el Museo del Banco de la República en Bogotá. Es representado por la galería nueveochenta de Bogotá, Colombia.

[www.luishernandezmellizo.blogspot.com](http://www.luishernandezmellizo.blogspot.com)

**MARCELA ASTORGA** Nace en Mendoza, Argentina, en 1965. Vive y trabaja en Buenos Aires. Su obra trata conceptos como violencia, memoria, identidad, construcción, marcas, carencias. De ellos se nutre el imaginario de la artista para construir un discurso visual. La artista busca que la imagen sea la única protagonista, prescindiendo de las palabras. Realizó muestras individuales en Buenos Aires en el Centro Cultural de España, el Espacio Giesso-Reich, el Centro Cultural Recoleta, la Casa de Mendoza, y en las galerías GC Arte, Dabbah Torrejón, Luisa Pedrouzo y Juana de Arco, en Baltar contemporáneo y en la Galería KBK arte contemporáneo en México DF. Participó de muestras colectivas en espacios de Nueva York, Santiago de Chile, Rosario, Beirut, México DF, Viena, Girona, Almería, Belo Horizonte, Guatemala, Miami, Londres, Córdoba y Buenos Aires. Es representada por la Galería GC Arte de Buenos Aires, Argentina.

[www.marcelaastorga.com](http://www.marcelaastorga.com)

**RUTI SELA** Nace en Jerusalén, Israel, en 1974. Vive y trabaja en Tel Aviv. Estudió en el Bezalel Academy of

Art and Design en Jerusalén y en el Film Department de la Tel Aviv University. Es docente en la Universidad de Haifa, en el Avni Institute of Art and Design y en el Midrasha Art School. En 2011 fue invitada como artista residente a la Rijksakademie de Amsterdam. Recibió numerosos premios entre los que se destaca el premio Anselm Kiefer. Exhibió su trabajo en varias muestras y espacios incluyendo la Bienal de Sidney, la Bienal de Estambul, la Bienal de Berlín, Manifesta 8, ZKM Museum, Karlsruhe, Israel Museum, Jerusalén, Tel Aviv Museum of Art, Art in General, Nueva York, Tate Modern, Londres, y el Centre Pompidou y Jeu de Paume, París. En el 2009 organizó "The Exterritory Project" junto a Maayan Amir, ganando el Young Artist Award de la UNESCO en el 2011.

[www.rutisela.net](http://www.rutisela.net)

**SONIA ABIAN** Nace en Posadas, Argentina, en 1966. Vive y trabaja en Posadas y Barcelona. La investigación y el trabajo de archivo son el punto de partida de sus proyectos. Independientemente del medio, es la imagen - documental, de la historia del arte, de los medios de comunicación - la que examina en tanto dispositivos normativos de una ideología. Estudió arte en Posadas y Barcelona y ha realizado trabajos en colaboración con Carlos Piegari y la cooperativa audiovisual Connectats. Participó de muestras en diferentes instituciones del mundo como el Museo Reina Sofía, Madrid, HKW, Berlín, el MNA y Museo de Etnografía y Folklore, La Paz, Documenta 12, Kassel, MACBA, Barcelona y el Palais de Glace, Buenos Aires.

<http://aparatoangel.wordpress.com>

[www.aparato.org](http://www.aparato.org)

**TANIA CANDIANI** Nace en México DF, México, en 1974. Vive y trabaja en la Ciudad de México. Sus procesos de investigación parten del lenguaje, del texto, de las implicaciones políticas de lo doméstico, de lo público y privado, del otro. Sus estrategias de traducción entre sistemas (lingüísticos, visuales, fónicos) y prácticas generan equivalencias y asociaciones, donde está presente una nostalgia continua por lo obsoleto, que llevan a reflexionar sobre el contenido discursivo de los artefactos y sobre antiguas proyecciones del futuro. Realizó muestras individuales en numerosas instituciones de la Ciudad de México, como, Plataforma Sonora, Lugar Cero y el Centro Cultural España, así como en espacios de Tijuana, Puebla, Texas, San Francisco, Kansas, Miami, Nueva York, Londres y Lituania. También participó de muestras colectivas en ciudades como Washington D.C., Santo Domingo, Cuenca, Québec, Toronto, Bruselas, Bologna, Warsaw, Slovenj Gradec, Moscú, Gotenburgo y El Cairo. Ha recibido becas y distinciones incluyendo la Beca Guggenheim en 2011.

[www.taniacandiani.com](http://www.taniacandiani.com)

**TIZIANA PIERRI** Nace en Buenos Aires, Argentina, en 1984, ciudad donde vive y trabaja. Su obra se destaca por la naturalidad, el arrojo y la certeza con que la artista aborda su exploración de los límites del lenguaje de la pintura. Entre el 2002 y el 2006 asistió al taller de pintura de Sergio Bazán y al de dibujo de Pablo Siquier. En el 2009 participó del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella, y al año siguiente integró la Beca Kuitca/Universidad Di Tella 2010. Realizó muestras individuales en Buenos Aires en las galerías Alberto Sendrós, Mite y Nora Fisch. También participó de diversas muestras colectivas en la Galería Ruth Benzacar, la Alianza Francesa Central, y la Galería Braga Menéndez, entre otros espacios. Es representada por la Galería Nora Fisch de Buenos Aires, Argentina.

**XI ZHANG** Nace en Kaifeng, China, en 1984. Vive y trabaja en Denver Colorado. Su obra es una reacción a las redes sociales, la cultura popular y la globalización. En su pintura, combina íconos populares de carácter tecnológico con íconos históricos de la pintura clásica y antigua, como una manera de procesar nuestra cultura híbrida bajo la influencia de la tecnología y la globalización. Sus trabajos buscan representar la incertidumbre de la época en que vivimos a través de diversas yuxtaposiciones. Estudió en el Beijing Institute of Art and Design, en el Rocky Mountain College of Art and Design de Denver, Colorado, y luego en la Universidad de Colorado. Realizó muestras individuales en diferentes espacios en Denver, incluyendo Rule Gallery, Denver International Airport, Museum of Contemporary Art y Plus Gallery. Es representado en exclusividad por la galería Plus Gallery de Denver, Colorado, Estados Unidos.

## COMITE ASESOR 2012

Alessio Antonioli (Director, Triangle Trust y Gasworks); Carla Herrera Prats (Artista, México y Estados Unidos); Eduardo Brandão (Director de Galería Vermelho, Brasil); Inés Katzenstein (Directora del Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella, Argentina); Leslie Johnson (Artista y docente, Suecia); Licenciada Mercedes Viegas (Espacio Tucumán en Buenos Aires, Argentina); Mónica Giron (Artista y docente, Argentina); Nora Fisch (Directora de la Galería Nora Fisch, Argentina); Raúl Flores (Artista y docente, Argentina); Sergio Edelsztejn (Director, The Center for Contemporary Art, Israel); S Mark Gubb (Artista, Reino Unido); un comité presidido por Abaseh Mirvali, CEO, Presidente y Comisaria de la Bienal de las Américas, y el equipo curatorial de la Bienal (Denver Colorado, Estados Unidos).

---

## EDICIONES ANTERIORES

### Primera edición: Junio 2010

#### Artistas participantes

Alan Phelan (Irlanda), Alejandro Jaime Carbonel (Perú), Andrea Saemann (Suiza), Assaf Gruber (Israel, vive en Bélgica y Francia), Barbara Naegelin (Suiza), Carla Herrera Prats (México, vive en Estados Unidos), Cris Bierrenbach (Brasil), Daniel Hernández (Venezuela), Douglas Rodrigo Rada (Bolivia), Enrique Espinola (Paraguay), Eugenia Ivanissevich (Argentina, vive en Inglaterra), Gabriela Bettini (España), Karen Skog (Noruega), Kristof Van Gestel (Bélgica), Lucio Dorr (Argentina, vive en Buenos Aires), Máximo González (Argentina, vive en México), Nushi Muntaabski (Argentina, vive en Buenos Aires), Pablo Guiot (Argentina, vive en Tucumán).

#### Asesores que participaron en la selección de los artistas junto a URRRA

Alfredo Cramerotti (UK), Centro Cultural de España en Lima Perú, Espacio Tucumán en Buenos Aires, Eduardo Santiere (Argentina), Fundación Museos Nacionales de Venezuela, Karen Kipphoff (Noruega), Leslie Johnson (Suecia), Martín Grossmann y el equipo de curaduría del Centro Cultural San Pablo (CCSP), Lic. Mercedes Viegas (Espacio Tucumán), Mónica Giron (Argentina), Myriam Martínez Elcoro (CCEJS), Paola Junqueira (Suiza-Brasil), Patricia Bentancur, Pippa Little (Limerick City Gallery), Raquel Schwartz (Kiosko Galería), Ricardo Ramón Jarne (CCEBA), Ursula Dávila (Blanton Museum), Thibaut Verhoeven (curator SMAK, Museum of Contemporary Art, Ghent, Belgium), entre otros.

### Segunda edición: Mayo 2011

#### Artistas participantes

Alfredo Márquez (Perú, vive en Lima), Axel Straschnoy (Argentina, vive en Helsinki), Enrique Ježik (Argentina, vive en México DF), Andrés Bedoya (Bolivia, vive en La Paz y NY), Anne Sauser-Hall (Suiza, vive en Ginebra), Bernardo Ramalho (Brasil, vive en Río de Janeiro), Carolina Illanes (Chile, vive en Santiago de Chile), Christian Vinck (Venezuela, vive en Maracaibo), Cynthia Kampelmacher (Argentina, vive en Buenos Aires), Endre Aalrust (Noruega, vive en Berlín), Florencia Bohtlingk (Argentina, vive en Buenos Aires), Geli González (Argentina, vive en Tucumán), Guillaume Constantin (Francia, vive en París), Halina Kliem (Alemania, vive en Berlín), Mako Ishizuka (Japón, vive en Kobe y Gotenburgo), Niamh McCann (Irlanda, vive en Dublín), Raúl Flores (Argentina, vive en Buenos Aires), S Mark Gubb (Reino Unido, vive en Cardiff), Tamir Lichtenberg (Israel, vive en Tel Aviv).

#### Asesores que participaron en la selección de los artistas junto a URRRA

Alan Phelan (Artista, Irlanda). Alessio Antonioli (Director, Triangle Trust y Gasworks, Reino Unido). Assaf Gruber (Artista, Israel y Francia). Birte Kleemann (Curadora y Directora, Pace Gallery, Estados Unidos). Carla Herrera Prats (Artista, México y Estados Unidos). Cris Bierrenbach (Artista, Brasil). Karen Kipphoff (Artista y docente, Noruega). Marcio Botner (Artista y Co-Director, Galería Gentil Carioca, Brasil). Licenciada Mercedes Viegas (Espacio Tucumán en Buenos Aires, Argentina). Mónica Giron (Artista y docente, Argentina). Pippa Little (Curadora, Limerick City Gallery, Irlanda). Raquel Schwartz (Artista y Directora de la Residencia Kiosko Bolivia). Sergio Edelsztejn (Director, The Center for Contemporary Art, Israel). Ursula Dávila (Curadora, Blanton Museum, Estados Unidos). Thibaut Verhoeven (Curador SMAK,

Museum of Contemporary Art, Ghent, Bélgica). El Centro Cultural de España en Lima Perú (CCE Lima). El Proyecto + Arte Caracas de Venezuela. El jurado del concurso "Entre Ch.ACO y Finlandia" y "Beca AMA" de Chile: Antonio Arévalo, Cecilia Brunson, José Luis Falconi, y Camilo Yañez.

[www.urrurra.com.ar](http://www.urrurra.com.ar)