



Comunicado de Prensa / URRRA 2012

ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA

URRA es un proyecto argentino dedicado a la creación de residencias de arte. Surge con el objetivo de incentivar la producción artística y generar espacios para la reflexión, la inspiración y el conocimiento del arte contemporáneo estimulando principalmente el diálogo y el intercambio de saberes y experiencias entre profesionales de diferentes partes del mundo. En 2010 realiza su primera edición *Residencia de Arte en Buenos Aires* de frecuencia anual que reúne durante un mes un promedio de quince artistas visuales y en 2012, sumó su segundo formato más acotado, *Residencia Mayo* que involucra a dos artistas por dos semanas. URRRA es un proyecto dirigido por la artista y gestora cultural Melina Berkenwald.

TERCERA EDICION / Noviembre 2012

La *Residencia de Arte en Buenos Aires* llega a su tercera edición que se realizará del **1 al 30 de noviembre de 2012**. Catorce artistas visuales provenientes de distintas partes del mundo y de diferentes generaciones fueron seleccionados por un comité asesor para vivir y trabajar en la ciudad de Buenos Aires durante un mes. El programa propone una situación de trabajo compartida de producción artística que incentiva la interacción entre pares, favorece el intercambio de información y la creación de vínculos con distintas personas y espacios del ámbito artístico en la Argentina y el mundo.

Durante el mes de la residencia, los participantes extranjeros y los provenientes del interior de país se hospedan en el Hotel Tribeca Studios en el barrio de Almagro y todos los artistas dispondrán de un taller dentro del Espacio de Arte G104 que funcionará como lugar de trabajo compartido.

Este año el sitio de talleres de la residencia fue diseñado especialmente a partir del proyecto ganador del concurso organizado junto con el Taller A+A/ Arquitectura, de la cátedra Arrese-Álvarez de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Un jurado compuesto por todos los docentes de la cátedra, arquitectos invitados y directivos de URRRA seleccionaron el proyecto ganador de los alumnos: **Ariel Seminara, Federico Bello, Luciano Calitri y Nadia Silanes** (Diseño 3). El proyecto está en construcción en este momento para que los artistas puedan utilizarlos durante el mes de la residencia en noviembre.

Memoria descriptiva del proyecto en construcción:

Los alumnos partieron de la necesidad de diagramar un espacio cómodo y flexible teniendo como principal consideración la posibilidad de que los artistas puedan

trabajar de forma individual o grupal y que se logre una constante relación y permeabilidad entre el espacio de trabajo y el lugar de esparcimiento. Plantearon un espacio compuesto principalmente por una unidad modular cúbica que tenga la posibilidad de unirse o apilarse con otras idénticas, para que los artistas tengan la libertad de diagramar ellos mismos el espacio donde trabajar. Si bien en el espacio estará armado con una serie de boxes fijos, el usuario tiene la posibilidad de rearmarlo. A su vez, las unidades modulares pueden ser utilizadas como cerramientos y también como otras piezas de mobiliario (bancos, sillas, espacio de guardado, etc.). En cuanto a la materialidad, se propuso el armado a partir de placas de MDF por resultar resistente en relación al uso que se le va a dar y por ser reciclables y reutilizables para futuras residencias. La unidad modular consiste simplemente en un cubo de 40x40x40, hueco en su interior y pasante en dos de sus lados.

Más información sobre la residencia:

Los artistas podrán trabajar en proyectos pensados de antemano o a partir de algo que surja en función del nuevo marco contextual, sin obligación de concluir proyectos durante la residencia. Esta iniciativa favorece instancias de trabajo experimental, colaboraciones espontáneas, la realización de obras que serán continuadas luego de la residencia y otras intervenciones que dinamizan la práctica del artista. A su vez, participarán de un programa de actividades, eventos informales y encuentros que favorecen la llegada del proyecto al público, el diálogo del grupo y el contacto directo con el medio artístico local y con la misma ciudad.

Artistas participantes: Allard Van Hoorn (Holanda, vive en Amsterdam), Ariel Mora (Argentina, vive en Buenos Aires), Fabián Nonino (Argentina, vive en Buenos Aires), Guilherme Peters (Brasil, vive en San Pablo), Holly Davey (Reino Unido, vive en Cardiff), Javier Soria Vázquez (Argentina, vive en Tucumán), Karen Kipphoff (Alemania-Canadá, vive en Bergen), Luis Hernández Mellizo (Colombia, vive en Buenos Aires), Marcela Astorga (Argentina, vive en Buenos Aires), Sonia Abian (Argentina, vive en Posadas y Barcelona), Ruti Sela (Israel, vive en Tel Aviv), Tania Candiani (México, vive en México DF), Tiziana Pierri (Argentina, vive en Buenos Aires) y Xi Zhang (China, vive en Denver Colorado).

El programa de actividades de la residencia comienza el 5 de noviembre con las presentaciones audiovisuales en donde los artistas individualmente mostrarán registros de obras y proyectos en diálogo con el público. Esta actividad tendrá lugar en el Auditorio Malba, Fundación Costantini. Continúa con una exhibición grupal en donde todos los participantes exponen obras realizadas anteriormente con el fin de presentar a los artistas en el marco de una exposición directamente a la ciudad y al circuito artístico local. La exposición, que incluirá distintas disciplinas, será en la galería *Del Infinito Arte* del barrio de Recoleta, del 13 al 24 de noviembre. La residencia finaliza el 29 de noviembre con un Estudio Abierto en el que se invita al público general a visitar los talleres a ver las obras realizadas en compañía de los propios creadores.

Los tres eventos del programa son gratuitos y abiertos al público en general. Además de los eventos organizados, los participantes tendrán varias actividades más como visitas a colecciones privadas y a talleres de artistas locales y

encuentros informales de reunión para favorecer el diálogo entre el grupo y con otros profesionales invitados.

CRONOGRAMA 2012

Presentaciones Audiovisuales

Los artistas presentan registros de sus trabajos en diálogo con la audiencia.

Lunes 5 noviembre, de 13:00 a 20:00 hs.

Auditorio Malba - Fundación Costantini

Avenida Figueroa Alcorta 3415, Ciudad de Buenos Aires

Exhibición grupal

Muestra de obras de los artistas participantes realizadas antes de la residencia

Inauguración: Martes 13 de noviembre, 19:00 hs.

Galería Del Infinito Arte

Av. Quintana 325 planta baja, Ciudad de Buenos Aires

Estudio abierto

Visita al espacio de talleres para ver los proyectos realizados en la residencia

Jueves 29 de noviembre, de 18:00 a 22:00 hs.

Espacio de Arte G104

Gascón 104, Ciudad de Buenos Aires

CONTACTO DE PRENSA

Amanda Coimbra McCaskey

C. 01141637259

urrapress@gmail.com

www.urraura.com.ar